

Moussa Hema & Kaba-kô

ブルキナファソの大地から、日本の大地へ

October 30 — November 10, 2013

究極のポリリズム、グルーブ、
ブルキナファソより来日！
総勢8人が奏でる、
アフリカの音響、大地の喜び

Tour Schedule

東京	10月30日[水]	明治大学 レクチャーコンサート
名古屋	11月1日[金]	栢山女学園付属小学校
大阪	11月3日[金]	国立民族学博物館
広島	11月4日[月・祝]	トモ・ビオパーク
京都	11月5日[火]	立命館大学
名古屋	11月6日[水]	ちくさ座
東京	11月7日[木]	早稲田大学 レクチャーコンサート
御殿場	11月8日[金]	時之栖
浜松	11月9日[土]	はままつフルーツパーク
東京	11月10日[日]	CAY (ライブ+ゲスト対談) ※

※ゲスト対談：中沢新一(人類学者) × 川瀬慈(国立民族学博物館)

主催：Moussa Hema & Kaba-kô 日本公演実行委員会

<http://openmusic.jp.net>



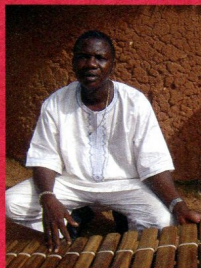
Moussa Hema & Kaba-kô

日本で聞くアフリカの音楽はどちらかといえば国際的な聴衆向けの洗練されたものが多いです。このムサ・ヘマは逆にあくまで自分の国(ブルキナ・ファソ)の社会で行われる葬式などの儀式のために演奏する人で、バラフォン(マリンバの原形)と打楽器中心のその素朴なサウンドは極めて「アフリカの」です。すでにアフリカの音楽に少し興味を持っている方には特に新鮮に響くと思います。——ピーター・バラカン

ミュージシャンプロフィール

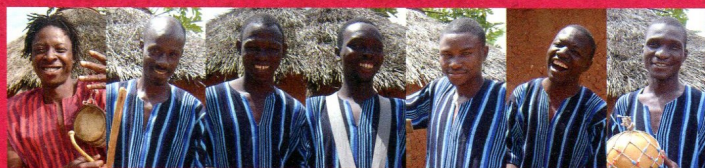
Moussa Hema ムッサ・ヘマ

グワン人の葬送儀礼等で演奏するバラフォンの楽士の家系に生まれる。バラフォニストである父の下で幼少から演奏を始め、伝統的な演奏法を習得。1990年ブルキナファソ国立伝統音楽の一等を受賞し、国立舞踊団にて首席バラフォニストを務める。Irene Tassebedoのカンパニー Ebène での演奏を機に、フランスに活動の場を移し、フェスティバル、ユネスコ主催コンサート等で演奏。プレサンジェルベ音楽院でバラフォンの教鞭を取る。Adrien Eggerとの共著「La Voix du Balafon」(バラフォンの声)においてバラフォンのメソッド体系を確立。5人のミュージシャンによるユニット、Bala Dée アフリカ-フランス-日本~音楽の対話~にて2011年に初来日。



Kaba-kô カバコ

Moussa Héma により結成されたブルキナファソ伝統音楽グループ。主に冠婚葬祭での演奏を主に母国はもとよりアフリカ国内、海外での公演を行なう。2011年、ブルキナファソ国立文化週年(SNC)コンペティションにて入賞。フランス地方芸術振興団体の招聘により、小、中学校、フェスティバルでの演奏をする。



CD 情報

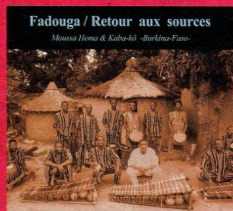
Moussa Hema & Kaba-kô

「Fadoug / 原点に立ち返る」

opjp-cd-1011

¥2,500 [税抜き]

distribution metacompany Ltd.



日程の詳細

10月30日[水] 17:30開場 18:00開演

明治大学 レクチャーコンサート

東京都千代田区神田駿河台1-1 駿河台キャンパス グローバルホール

入場無料 ※会員、明大生以外の方は受講料(1000円)を当日「会場受付」にてお支払い頂きます。

●申込(問合せ)= TEL: 03-3296-4423 URL: <https://academy.meiji.jp>

明治大学 リバティアカデミー事務局

※事前予約制(全席自由、先着200名)

11月1日[金] 9:40開演、10:45開演 [2回公演]

椋山女学園付属小学校 国際交流デー

名古屋市千種区山添町2丁目2番地

入場無料

●申込(問合せ)=TEL: 052-751-5451

11月3日[日] 13:30開場 14:00開演

国立民族学博物館 「共振する大地のリズム」共演・佐渡 春日鬼組

大阪府吹田市千里万博公園 10-1

入場無料

●申込(問合せ)= TEL: 06-6878-8210 URL: <http://www.minpaku.ac.jp/>

※事前予約制(全席自由、定員450名)

※往復がきでの申し込み広報企画室企画連携係 宛 2013年10月10日(木)必着

11月4日[月・祝] 公演時間未定

トモ・ビオパーク

広島県安芸郡熊野町萩原字上深原

入場無料

●申込(問合せ)= TEL: 080-5067-6877 MAIL: contact@openmusic.jp.net

11月5日[火] 公演時間未定

立命館大学

京都府京都市北区等持院北町 56-1

入場無料

●申込(問合せ)= TEL: 090-8199-2665

11月6日[水] 18:30開場 19:00開演

ちくさ座

名古屋市千種区千種 3-6-10

入場料3000円

●申込(問合せ)= TEL: 080-5067-6877 MAIL: openmusic.jp@gmail.com

11月7日[木] 講演時間未定

早稲田大学 レクチャーコンサート 大隈記念講堂 小講堂

東京都新宿区戸塚町 1-104

入場無料

●申込(問合せ)= TEL: 080-5067-6877 MAIL: contact@openmusic.jp.net

11月8日[金] 16:30 予定

時之栖

静岡県御殿崎市神山 719

入場無料

●申込(問合せ)= TEL: 0550-87-3700

11月9日[土] 公演時間未定

浜松フルーツパーク

静岡県浜松市北区都田町 4263-1

入場無料 ※別途パーク内への入園料がかかります。大人700円、小・中学生350円、未就学児無料。

●申込(問合せ)= TEL: 053-428-5211

11月10日[日] 1部 15:30開場 16:00開演 / 2部 18:30開場 19:00開演
CAY

東京都港区南青山 5-6-23 SPIRAL B1

料金入れ替え制 前売り3000円・当日3500円 / 通し券 前売り5500円・当日6000円

出演:一部=Kaba-kô、対談:中沢新一(思想家・人類学者、明治大学 野生の科学研究所所長)×川瀬慈(国立民族学博物館 助教) / 二部=Kaba-kô、Ky [キ] 仲野麻紀(sax) Yann Pittard(guitar, oud)+ナスミツル(bass)

●申込(問合せ)= TEL: 03-3498-5790

●全体お問い合わせ等 [公演の申込みは各会場へお願いいたします。]

contact@openmusic.jp.net

openmusic web

<http://openmusic.jp.net/>

後援: 駐日ブルキナファソ大使館、日本アフリカ学会

協賛: 東京かんかん、時之栖、トモ・コーポレーション

協力: 国立民族学博物館、明治大学アフリカ文庫、

明治学院大学国際平和研究所、Association Yiri Kan

主催: Moussa Hema & Kaba-kô 日本公演実行委員会

企画: openmusic

